муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 17 им.И.П.Склярова»

**ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ВОДА – НАШ ДРУГ»**

**ЭССЕ НА ТЕМУ:**

**«Что бы я хотела видеть вокруг водонапорной башни в Арзамасе?»**

 Выполнила учащаяся 11 класса

 Бабенко Полина Андреевна.

 Руководитель – учитель русского

 языка и литературы

 Гусева Лидия Станиславовна.

Арзамас 2022

Я родилась и выросла в небольшом провинциальном городке на юге Нижегородской области под названием Арзамас. Это древнейший город, история которого начинается с 1578 года. За время его существования в городе бывали многие знаменитые люди: А.С.Пушкин, М.Горький, Л.Н.Толстой, В.Г. Короленко, В.В. Маяковский и многие другие. Известный писатель А.П.Гайдар считал Арзамас своей родиной. Здесь в разные периоды проживали талантливейшие люди, радеющие за родной город и комфорт его жителей.

 В ХIХ веке одной из острейших проблем для горожан была проблема питьевой воды. Большинство арзамасцев брали воду из Тёши, протекающей неподалеку, а также из колодцев и прудов в черте города. Но речные воды были слишком жёсткими, а вода в колодцы нижней части города поступала из болот и имела специфический запах. В прудах вода тоже не отличалась чистотой. Люди побогаче могли позволить себе купить воду из находящихся за городом Рамзайских колодцев и Горячего пруда.

 Такое положение с водой и привело протоиерея Троицкой церкви Арзамаса Федора Ивановича Владимирского, являвшегося одновременно депутатом Государственной Думы, к мысли о строительстве в городе водонапорной башни. Официальное её открытие состоялось в 1912 году. Проблема с водой была решена благодаря этому неравнодушному человеку, который не только организовал строительство первого в городе водопровода, но и вложил в него собственные средства.

Вплоть до 1971 года башня выполняла свою функцию по снабжению Арзамаса водой. Потом с появлением более мощных насосов её отключили. В 1982 году сгорела верхняя деревянная часть, в которой когда-то располагался бак для воды на 16 тысяч вёдер, изготовленный на нижегородском заводе «Сормово».

Башню отстроили, деревянную часть заменили кирпичной. Сейчас это восьмигранное, трёхъярусное кирпичное сооружение, находящееся в самом центре города, у входа в парк культуры и отдыха имени А.П.Гайдара. Рядом находится Доска почёта жителей города и Вечный огонь. Водонапорная башня давно стала символом Арзамаса, ведь на её верхнем ярусе красуется герб нашего города. А венчает сооружение олень – символ Нижнего Новгорода.

Горожане и гости Арзамаса любят делать здесь фотографии. Но, к сожалению, нижняя часть сооружения закрыта Доской почёта и разросшимися в беспорядке деревьями. По моему мнению, это место необходимо облагородить и несколько изменить. Доску почёта можно переместить ближе ко входу в парк, решить с экологами вопрос по поводу деревьев: какие из них оставить, а какие спилить, чтобы открыть вид на башню и доступ к ней. Внутреннее помещение башни тоже можно использовать. Например, сделать выставку картин местных художников или фотографий с видами старого Арзамаса. Центр ремёсел с мастер-классами по живописи, скульптуре и лепке тоже имеет право там быть. А самым уместным, по моему мнению, было бы открыть там музей, посвящённый истории арзамасского водопровода и его создателю Федору Ивановичу Владимирскому. Верх башни мог бы стать смотровой площадкой. Таким образом, это архитектурное сооружение стало бы проводником искусства, местом встреч и общения.

 Я бесконечно люблю свой родной город и горжусь его историей, его достопримечательностями и людьми, прославившими его. Поэтому хочу, чтобы Арзамас стал ещё уютнее и красивее и все туристы, посещающие наш город, хотели бы возвращаться сюда снова и снова.